

3ª FASE:

EVALUACIÓN

QUÉ QUEREMOS EVALUAR:

- El fomento del diálogo y el encuentro intergeneracional.
- El conocimiento del pueblo y sus elementos de valor por parte de los niños.
- La intervención de los niños en su propio pueblo (apropiación del territorio).
- El trabajo colaborativo y por proyectos.
- La mejora y valorización de una zona concreta del pueblo.
- El redescubrimiento y puesta en valor del patrimonio colaborativo por parte de niños y vecinos.

TIPOS DE EVALUACIÓN

Evaluación simultánea: recogida de información sobre la evolución del proyecto, para ajustar la metodología de trabajo.

Evaluación final: valorar el desempeño global del proyecto (resultados, efectos, efectos no previstos, e impacto).

CÓMO EVALUAR (HERRAMIENTAS):

- Talleres de evaluación para niños.
- Entrevistas semiestructuradas para adultos (mayores y padres).
- Cuestionarios.
- Entrevistas grupales.



Consejo!!

Es importante ajustar la herramienta de evaluación al colectivo participante en la actividad.

Recomendaciones:

- Ajustar el proyecto a las necesidades del centro educativo: ajuste del calendario de actividades, vinculación con otras áreas, curriculares, establecer vías de colaboración, con los profesores, etc.

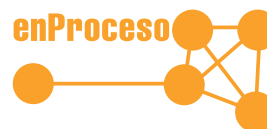
- Implicar al ayuntamiento de la localidad y otros agentes sociales (vecinos, asociaciones vinculadas con el pueblo, pueblos cercanos, etc.)

- Documentar de forma audiovisual la experiencia (fotografía y vídeos), y difundirla entre la comunidad.



Más información disponible en:

<http://cotec.es/proyecto/haciendo-hacenderas/>



haciendo Hacenderas

≡ La fiesta de la colaboración ≡

Haciendo Hacenderas es una propuesta de trabajo para el fomento de la sostenibilidad social a través de la puesta en valor y la recuperación de las hacenderas, trabajos de utilidad común en los que participa todo el municipio.

El proyecto plantea mostrar esta costumbre a los niños y utilizarlo como herramienta didáctica para trabajar procesos de innovación. A partir del relato de los mayores, se posibilita el diseño y elaboración de una hacendera por parte de los niños, que motive a la comunidad para implicarse en el cuidado colectivo y mantenimiento de sus bienes comunes.

En esta esta breve guía se explican las fases de la construcción de hacenderas a través de una metodología pedagógica que impulsa la creatividad de los más pequeños y el encuentro intergeneracional.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- 1 Recuperar saberes de las personas mayores de los pueblos.
- 2 Generar arraigo y sentido de identidad entre los niños de los pueblos.
- 3 Cuidar y mantener el entorno y el patrimonio común de los pueblos.
- 4 Favorecer el desarrollo de competencias de los niños para la realización de proyectos.
- 5 Fomentar y reivindicar la cultura colaborativa de los pueblos.

FASES DEL PROCESO

1ª FASE: LOS MAYORES CUENTAN

Qué hacer:

Identificación de informantes clave

¿Quién puede transmitir que son las hacenderas, cómo se hacían y qué beneficios aportan al municipio?
(alcalde, asociaciones, maestros, vecinos...)

Entrevistas individuales o grupales

Que información transmitir.

Búsqueda de otras fuentes de información

Internet, periódicos locales, fotografías que faciliten los mayores...



Consejo!!

Contar con elementos que los niños puedan reconocer fácilmente (por ejemplo, caminos o calles por los que transitan todos los días, tiendas, paseos, monumentos, edificios significativos...).

2ª FASE: HACIENDO HACENDERAS

Qué hacer:

1. DESCUBRIR

1.1. Los mayores cuentan a los pequeños: Diálogo intergeneracional.

Los mayores visitan a los niños en la escuela.

Consejo!!

Es importante que los niños que participen sean del pueblo en el que se ubica la escuela.

1.2. Mapeo apreciativo

Los niños recorren el pueblo identificando lugares significativos, fotografiándolos y plasmándolos en un gran mapa grupal.

Consejo!!

Orientar a los niños hacia infraestructuras o lugares de carácter público, que es hacia donde se pueden enfocar las hacenderas.

2. SOÑAR

Los niños han de elaborar diseños para la realización de una hacendera, a través de dibujos.

Consejo!!

Los dibujos se elaborarán primero individualmente y posteriormente se pondrán en común para consensuar un diseño final.

3. DISEÑO Y PROTOTIPADO

Los niños aterrizan sus propuestas en una maqueta a tres dimensiones que crean conjuntamente. A partir del prototipado hay que definir: lo prioritario y viable, las tareas a realizar y quién, el material necesario y las personas que se necesitan para llevarlo a cabo.

Consejo!!

Vincular a los padres y madres y otras personas de la comunidad para que ayuden a la obtención de recursos y organización de tareas.

4. ACCIÓN

4.1. Convocatoria

Los niños planifican el proceso de difusión y convocatoria de la hacendera. Las estrategias de difusión serán ideas consensuadas con el grupo y ajustadas a sus posibilidades.

Consejo!!

Abordar la convocatoria para garantizar impacto en la comunidad y movilizar a la participación de los vecinos.

4.2. Hacendera: ¿cómo se estructura?

1. Convocatoria: fijar un día, hora y lugar.

2. Organización y distribución de tareas: una persona responsable distribuye la tarea y organiza equipos y tiempos.

Consejo!!

El responsable puede ser un vecino, un operario municipal, un padre o una madre, o un niño que ha participado en el proceso.

3. Se han de planificar descansos a lo largo de la actividad y proporcionar comida y bebida para reponer fuerzas.

4. Finalizada la actividad se ofrecerá un aperitivo a los participantes. Es aconsejable acompañar el momento de música y organizar otras actividades de dinamización (juegos, canciones, etc.)

Al final de esta fase... se habrá realizado total o parcialmente la obra elegida y se organizará una fiesta final. La hacendera es la ¡fiesta de la colaboración!

